



Febbraio al Fraschini

Il 5 e 6 Febbraio andrà in scena "Hello Dolly", una delle commedie musicali più amate, immortalata dal film interpretato da Barbra Streisand, con melodie orecchiabili e coreografie suggestive, che ne hanno fatto lo spettacolo di maggior durata a Broadway, firmata dalla Compagnia Corrado Abbati. Il 7 Febbraio, invece, I Solisti di Pavia presenteranno una serata dedicata a Nikolaj Kapustin, compositore ucraino che unisce al virtuosismo classico influenze jazz. Dall'8 al 10 spazio a "Roman e il suo cucciolo", spettacolo di e con Alessandro Gassman ambientato nel microcosmo di una comunità rumena: la vicenda mette a confronto il rapporto drammatico tra un padre spacciatore ed un figlio adolescente che desidera emanciparsi ma che è inesorabilmente sedotto dall'eroina; una relazione sconvolgente tra un uomo disposto a tutto per garantire al

figlio un futuro diverso dal suo e un ragazzo consapevole di non essere mai capito fino in fondo. Una storia dall'esito catartico, che racchiude in sé anche il destino di un'umanità condannata all'emarginazione. Il 12 Febbraio, invece, la Filarmonica "A. Toscanini" salirà sul palco diretta da Christian Arming ed accompagnata al pianoforte da Ivo Pogorelich, per eseguire brani di Chopin e Brahms. Seguirà, dal 18 al 20, "Aggiungi un posto a tavola", ever green della commedia musicale, inventata dalla gloriosa Ditta di Garinei & Giovannini, insostituibili autori-demiurghi del musical all'italiana. Eredita il famoso ruolo di Don Silvestro Gianluca Guidi, che ricalca le orme del padre sotto la sua attenta visione (Jonny Dorelli ha fatto la supervisione di questa edizione). Accanto al protagonista un cast di prim'ordine, a partire dalla "memoria storica" del Teatro Sistina, Enzo Garinei, fratello del regista Pietro, ed una scatenata Marisa Laurito nei panni del divertente personaggio di Consolazione. Il 21 Febbraio si assisterà allo spettacolo "Il pitone - 18 mila giorni", basato sugli elementi del tempo e della metafora: 18 mila giorni corrispondono a 50 anni e il pitone è un animale che, quando ha raggiunto la forza del nemico, lo attacca per farlo fuori. Enrico Bertolino, con la sua nuova "fatica" "Passata è la tempesta? Nuovi lampi di ovvietà", sarà il protagonista indiscusso della serata di Mercoledì 23 Febbraio, mentre il 28 spazio a "Cenerentola", con il Balletto di Roma, una delle formazioni italiane più prestigiose, diretto da Walter Zappolini (che è stato alla guida della Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma). Dal 28 Febbraio al 2 Marzo ci sarà "Dona Flor e i suoi due mariti", liberamente tratto dal romanzo di Jorge Amado, con la Compagnia Mario Chiocchio, mentre dal 4 al 6 Marzo torna a grande richiesta "Momix", felice intuizione creativa del coreografo Moses Pendleton, che, sul finire degli anni '70, già fondatore di Pilobolus Dance Theatre, diede vita ad una formazione surreale, acrobatica ed inventiva, entrata in breve tempo nell'immaginario collettivo. Info: 0382.371214 e www.teatrofraschini.it

Gian Marco Tognazzi al San Rocco a Voghera

La stagione di prosa vogherese "Buio in Sala" 2011, al Teatro San Rocco, prosegue il 17 Febbraio proponendo "Zietta ed io" ("Auntie and me"), di Morris Panych, per la regia di Fortunato Cerlino, che racconta di Kemp, un uomo solo, stordito dalla ricerca di un'identità e di un affetto, che apprende da una lettera che sua zia, Grace, di cui conserva solo un ricordo d'infanzia, è morente. La morte annunciata e attesa, però, tarda ad arrivare e Kemp è costretto ad aspettare. Passano i giorni, i mesi. I due, costretti a stare insieme in una piccola stanza, si confrontano a colpi di sferzanti trovate da humor nero: Kemp cerca di convincere in tutti i modi la zia che deve morire. Lei, per contro, fa di tutto per rimanere in vita. Messo alle strette il nipote precipita in una sorta di delirio goffo che lo porterà ad immaginare i più fantasiosi ed esilaranti espedienti per far fuori Grace che incredibilmente continua a ringiovanire. Una pièce in cui Panych, utilizzando brillantemente i tempi della commedia, espone il dolore e la solitudine dei non amati. Il 3 Marzo, invece, salirà sul palco Gian Marco Tognazzi che, insieme a Bruno Armando, darà vita a "Die Panne", ovvero "La notte più bella della mia vita", di Friedrich Dürrenmatt, con regia affidata ad Armando Pugliese. Al centro della vicenda c'è Alfredo Traps, rappresentante di tessuti che, a causa di un banale incidente, è costretto ad una sosta indesiderata. Cercando aiuto trova ospitalità a casa di un vecchio giudice in compagnia di due amici, che gli spiegano, con l'intento di coinvolgerlo, il loro unico passatempo: rievocare alcuni importanti processi storici come quello a Socrate, a Gesù e a Federico di Prussia. Tra una bottiglia di vino e l'altra, Traps si ritrova imputato in un vero e proprio processo e, in un'atmosfera sempre più inquietante, il gioco si fa realtà: il protagonista parla e si confessa... Info: 0383.332323



Giuseppe Jacobazzi al Cagnoni a Vigevano

Al Teatro Cagnoni, Sabato 12 Febbraio, arriva Giuseppe Jacobazzi, che, dopo il trionfale approdo alla trasmissione televisiva "Zelig", si racconta a teatro con "Una vita da pavora", spettacolo dove il comico prende in esame vicende del quotidiano, analizzando, con la sua mimica e il suo umorismo unici, l'attualità italiana. Fondamentale, da questo punto di vista, è anche il suo rapporto con le donne: i problemi cominciano fin da ragazzino con il catalogo Postal Market e proseguono con la ristrutturazione della casa. Passando per la gita all'Ipercoop tra file alla cassa e carrelli sghembi, per non parlare del negozio etnico o di Mediashopping. Non manca infine l'ironia sempre affettuosa con cui Jacobazzi analizza gli stereotipi del romagnolo partendo dal look. Seguirà, dal 18 al 20, "Shylock" - Il Mercante di Venezia in prova, con Moni Ovadia e Shel Shapiro: in una sorta di hangar, che potrebbe essere un mattatoio o un teatro, un regista attende di incontrare un misterioso uomo di affari che lo ha ingaggiato per proporgli di mettere in scena un testo che ha lungamente e vanamente inseguito, "Il Mercante di Venezia", di William Shakespeare. Dopo aver scambiato poche battute con alcuni giornalisti curiosi di conoscere le ragioni per cui ha accettato un simile ingaggio da un personaggio chiacchieratissimo, il regista inizia a dialogare con il suo "mercante" e via via che i due discorrono si dipana la storia dell'ebreo Shylock, un ricco usuraio che nella Venezia cinquecentesca fa affari prestando denaro, disprezzato dai cristiani da lui odiati a sua volta. Il 26 Febbraio spazio alla danza, con "Otello", ispirato all'omonima altra opera shakespeariana rivisitata da Fabrizio Monteverde: sul palco il Balletto di Roma. "La Locandiera" di Goldoni arriva invece al Cagnoni Giovedì 3 Marzo, grazie al nuovo progetto di Elena Bucci e Marco Sgrossi, per la regia di Elena Bucci. Per ulteriori informazioni: 0381.2991 e www.comune.vigevano.pv.it

GLI ALTRI APPUNTAMENTI

Teatro Motoperpetuo di Pavia

Info: 0382.572629, www.motoperpetuo.org

10-12 Febbraio, ore 21.30

"Memorie di una prostituta" Di e con Franca Graziano

19 Febbraio, ore 21.30

"Risorgimento Pop"

Di Daniele Timpano e Marco Andreoli

4 Marzo, ore 21.30

"Joy" Di e con Davide D'Antonio e Roberto Capaldo

Teatro Mastroianni di San Martino Siccomario

Info: 0382.496111

27 Febbraio, ore 16

UNA DOMENICA DA FAVOLA

"Ernesto roditore guardiano di parole"

Spettacolo per ragazzi

Teatro Arlecchino di Voghera

Info: 0383.645149 e www.somsvoghera.net

4 Marzo, ore 21

"Quando la musica è donna"

Concerto con Daria Masiero Cecilia Bernini, Daniela Pria, Arianna Menesini, Debora Mori

Teatro Comunale di Rivanazzano

Info: 392.1567931, www.associazione-artemusica.org

12 Febbraio, ore

G74 Spettacolo di teatro dialettale

26 Febbraio, ore 21

"Gran Galà del Cabaret" di Marco Savio

Da Zelig Mago Elias

Teatro Sociale di Stradella

Info: 0385.49264 e www.teatrostradella.it

9-10 Febbraio, ore 21

"Malamore" Con Lucrezia Lante Della Rovere

13 Febbraio, ore 15.30

"Fagiolino e Sganapino" contro la zanzara tigre

Spettacolo con la Compagnia "Vladimiro Strinati"

18 Febbraio, ore 21

Pavel Kaspar Concerto per pianoforte

28 Febbraio e 1 Marzo, ore 21

"Un ispettore in Casa Birling"

Con Paolo Ferrari e Andrea Giordana

6 Marzo, ore 16 e 21

"Il Paese dei Campanelli"

Operetta con la Compagnia Teatro Musica Novecento

Teatro Martinetti di Garlasco

Info: 0382.825253 e www.comune.garlasco.pv.it

26 Febbraio, ore 21.15

"Amnesie" Con Max Pisu

Teatro Besostri di Mede

Info: 0384.822201 e www.teatrobesostri.it

5 Febbraio, ore 21

"Madama Butterfly"

Produzione del Teatro dell'Opera di Milano

Auditorium "Città di Mortara"

Info: 0384.298493 e info@lemilleeunapagina.com

12 Febbraio, ore 21

Requiem in memoria di Mauro Ziglioli

Con Ars Cantica Choir

